

On s'abonne à Paris :

RUE DES SAINTS-PÈRES, 30

En province, chez les libraires, à la poste, par mandats à vue sur Paris et par timbres-poste; à l'étranger à la poste.

On s'abonne du 1^{er} de chaque mois.

MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de 16 pages illustré.

Chaque année (52 numéros) est accompagnée d'une table des matières, d'un titre et d'une couverture.

Pour chaque trimestre, une gravure de modes colorisée ou un numéro de modes supplémentaire.



*Au peu d'esprit que le bonhomme avait
L'esprit d'autrui par complément servait ;
Il compilait, compilait, compilait.*

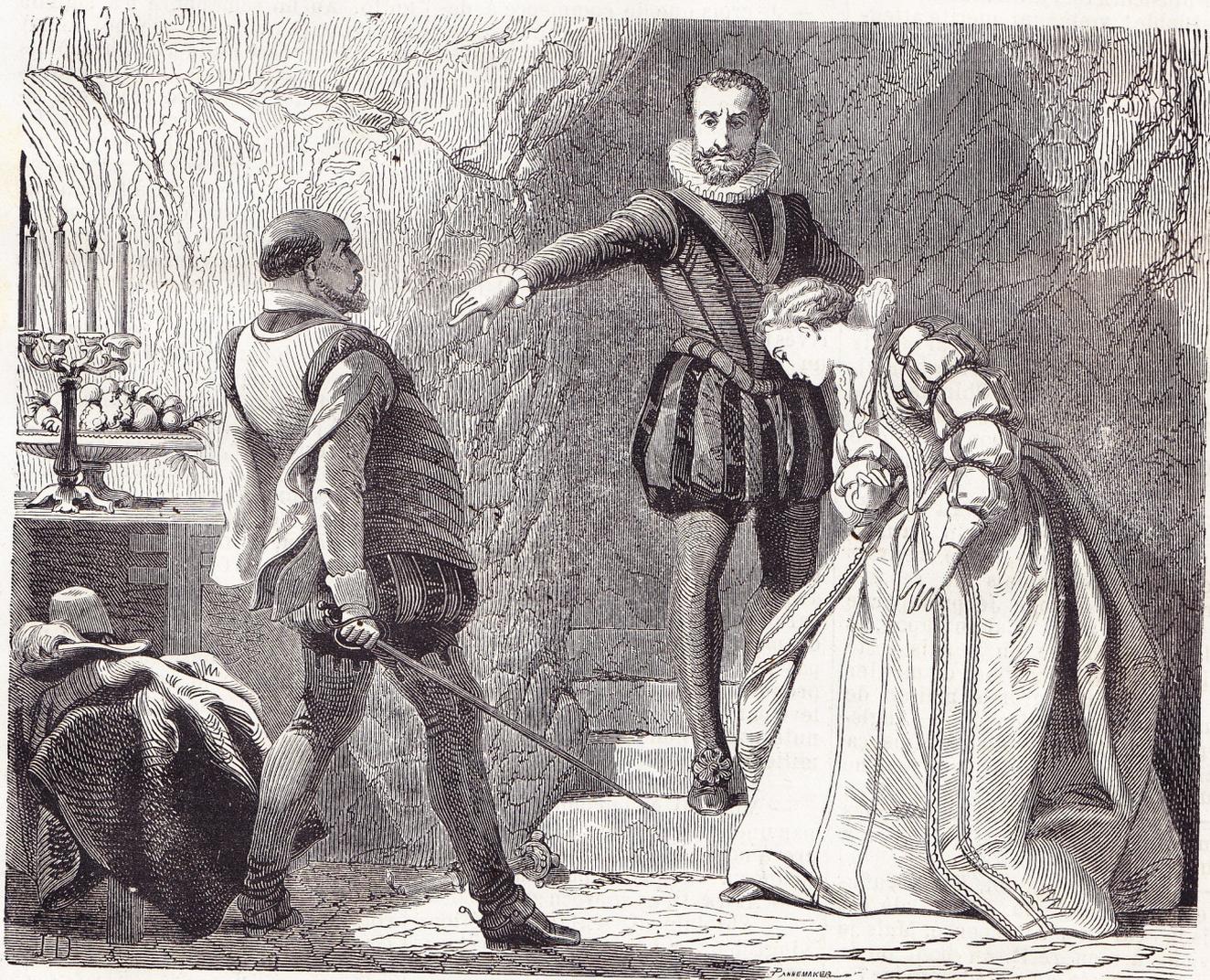
PRIX DE L'ABONNEMENT :

| | | |
|-------------------------------|--------------------|--------------|
| PARIS : | Un an | 6 fr. » |
| — | Six mois | 3 50 |
| PROVINCE : | Un an | 8 » |
| — | Six mois | 4 50 |
| Un numéro affranchi | | 15 centimes. |

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Italie, Luxembourg, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie, Egypte, États-Unis, colonies françaises. Un an. 3 fr.
Amérique du Sud, Colonies étrangères. 12

LE VOLEUR

CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — La surprise. (Voir page 314, col. 1.)

AVIS

Les souscripteurs dont l'abonnement expire à la fin du présent mois sont priés de le renouveler sans retard afin d'éviter une interruption dans le service de leur journal.

Prière de joindre à la lettre d'avis une bande d'adresse, rectifiée s'il y a lieu.

SOMMAIRE DU N° 1246.

L'Affaire Matapan, par F. du Boisgobey (suite). — La Belle Gabrielle (troisième et dernière partie), par Auguste Maquet (suite). — En Tunisie. — Salon de 1881 : le Dante rencontrant Matelda, tableau de A. Maignan. — Le Misanthrope jugé par Coquelin. — Le Revenant, par Victor Fournel. — Par-ci par-là. — Chronique théâtrale. — Biographie.